

絢爛豪華！マエストロたちが織りなす、 プッチーニ最大のスペクタクル・オペラ



演出は映画「さらば、わが愛～霸王別姫」(1993年)でカンヌ映画祭パルムドールを受賞し、「始皇帝暗殺」「北京バイオリン」など数々の名作で知られる、現代中国を代表する映画監督 陳凱歌(チェン・カイコー)。美術・衣装のチームと作り上げる絢爛豪華な舞台は必見。

トゥーランドットには、圧倒的な歌唱力と演技力で当代最高のドラマティック・ソプラノと絶賛されるマリア・グレギーナ。『誰も寝てはならぬ』を歌うカラフを演じるのは、世界中で活躍するイタリアの実力派テノール マルコ・ベルティ。リュウ役のアレクシア・ヴォルガリドゥは、イタリアオペラを得意とし、新国立劇場での「蝶々夫人」の記憶も新しい。また2007年チャイコフスキー国際コンクール第一位、注目のバスバリトン アレクサンドル・ツィムバリュクがティムールを演じる。

そしてオーケストラピットでは、マエストロ ズービン・メータが指揮棒を振るう。

最高のキャスト・スタッフが結集した、21世紀のスタンダードとなる「トゥーランドット」の名演である。

ごあいさつ

昨年2月、突然日本を襲った新型コロナウイルスの感染拡大は長期にわたり、社会のあちらこちらに暗い影を投げ落とし、社会に内在していた数々の問題点は一気に顕在化して、社会的弱者を直撃しています。

そんな今、コロナ禍で疲弊した社会に、いささかでもの元気をお届けしようと、私たちはこの企画を計画しました。

皆様方のご来場を心よりお待ち申し上げます。



ものがたり

伝説の時代の北京。戦いに敗れ、女奴隷のリュウとともに放浪する老王ティムールは、息子の王子カラフと再会する。民に恐れられ、求婚者たちに解けない謎を仕掛けては次々と処刑する冷酷で美しいトゥーランドットに魅入られたカラフは、求婚者となって3つの謎を解く。狼狽する姫にカラフは「夜明けまでに自分の名を当てよ」と逆に謎を仕掛ける。姫は異国の王子の名前を調べるよう民に命じ、ティムールとリュウが捕らえられる。密かにカラフを慕うリュウは「自分だけが彼の名前を知っている」と言い、拷問にかけられるのだが…。



126分/カラー/スタンダード/
イタリア語/日本語字幕/
提供：ユニテル/
配給：T&Kテレフィルム

メータ指揮/陳凱歌演出「トゥーランドット」特別上映会

12月9日(木) ①14:30 ②18:30 仙台銀行ホール イズミティ 21 小ホール

トーク 佐藤淳一氏

1回目上映前のみ

チケット

(各回時間指定、自由席)

東京藝術大学音楽科卒業。同大学院独唱科修了。1990～1991年ミュンヘンに留学。1992年より仙台オペラ協会演奏部会員。現在、同会演奏部会員代表ならびに芸術監督。尚絅学院大学子ども学類教授。

前売券 2,500円(一般・シニア・大学) / 当日券 2,800円(一般・シニア)
大学生2,600円 中高生800円

※未就学児は入場できません。 ※ご入場の際はマスクの着用をお願いいたします。
※感染対策の一環で、お求めのチケット所定欄にお名前・ご住所・お電話番号をご記入いただき回収しております。ご了承願います。

お求めは

プレイガイド：仙台銀行ホールイズミティ21、仙台三越、カワイ仙台

または主催事務局に直接お申込みもできます

電話 022-225-0986 FAX 022-268-5264 (下記申込フォームをご利用ください。)

E-mail sendai@cinema-tohoku.co.jp

※お申し込み後、郵便振替用紙とチケットをお送りします。 ※お申込みの〆切は、12月2日(木)となります。

住所			
電話	FAXまたはEメール		
氏名	フリガナ	ご希望回 (○をつけてください)	ご希望枚数
		①14:30 ②18:30	枚